
Beispiel für den Einsatz eines „Workshops“- Write me a poem

Kernidee und Ziele:

Im Englischunterricht der 8. Schulstufe wird sehr oft das Lehrbuch von *Gerngroß, Puchta, Davis & Holzmann* „The New You and Me Enriched Course“ (Gerngroß 1997) eingesetzt. Im Erweiterungsteil findet der Lehrende verschiedene Zusatzübungen, u.a. das Kapitel „Write me a poem“. Analog zu diesem Lernstoff für den Präsenzunterricht habe ich diesen Online-Kurs entwickelt.

Zielgruppe: Schüler und Schülerinnen der 8. bis 10. Schulstufe oder in der Erwachsenenbildung für Teilnehmer und Teilnehmerinnen eines Englischlehrgangs (Vorkenntnisse analog zum Einsatz im Unterricht der 14- bis 16-Jährigen notwendig)

Ziele: Eine Bildungs- und Lehraufgabe im Lehrplan für allgemeinbildende Schulen in Österreich lautet:

„Kreativität und Gestaltung:

*Anregung kreativer Aktivitäten durch Fremdsprachenunterricht wie z. B.:
fremdsprachliche Theateraufführungen, Rollenspiele, Verstehen und
Verfassen fremdsprachlicher Liedtexte, kreatives Schreiben in den
Fremdsprachen.“¹*

Als weiteres Ziel liegt diesem Kurs die Intention zugrunde, durch Einsatz des Moduls „Workshop“ ein erhöhtes Verständnis für die Leistungsanforderungen bei der Erstellung einer eigenen Lösung bei den Teilnehmern und Teilnehmerinnen hervorzurufen. Die Förderung des gegenseitigen konstruktiven Feedbacks innerhalb der Gruppe soll als didaktische Methode kennengelernt und geschätzt werden.

Inhaltsdesign:

Die Lernumgebung selbst besteht aus einem einzigen Kapitel – dem Workshop – was zunächst den Anschein erweckt, sowohl wenig Arbeitsaufwand als auch einen geringen Zuwachs an Wissen und Können zu beinhalten. Erst nach intensiver Beschäftigung mit dieser Thematik werden den Teilnehmern und Teilnehmerinnen der Vorteil dieser – zumeist neuen – Art des Lernens bewusst und der Arbeitsaufwand kann zeitlich richtig eingeschätzt werden. Primär liegt der Schwerpunkt dieses Kurses im Lernprozess und im Prozess der Lösungsfindung und nicht in der Aufgabenlösung selbst.

Aufgabendesign:

Die Aufgabenstellung in diesem Online-Kurs ist denkbar einfach: „Schreibe ein Gedicht nach vorgelegter Musterlösung und berücksichtige dabei die angegebenen Kriterien.“ Wichtiger erscheinen aber in diesem Kurs nicht die Lösung der Problemstellung selbst, sondern der

¹ Lehrplan für allgemeinbildende Schulen in Österreich:
<http://www.bmukk.gv.at/medienpool/887/hs23.pdf>, 07.07.2007

Weg und die Methode um zu einem zufriedenstellenden Abschluss zu gelangen. Das Modul „Workshop“ fordert von den Kursteilnehmern auch eine Bewertung der vorgelegten Musterlösung und der Arbeiten der Gruppenmitglieder. Anhand von angegebenen Kriterien muss jeder Teilnehmer die geforderte Anzahl an Bewertungen der Arbeiten anderer Lernenden abgeben. Auch die Musterbeispiele des Trainers sind zu bewerten, bevor die eigene Aufgabe gelöst und eingereicht werden kann. Folgende Kriterien sind von den Schülern und Schülerinnen zu bewerten und bilden somit als Rückmeldung für die betreffenden Personen eine Basis für die Fortsetzung des Arbeits- und Lernprozesses:

- Ist der Inhalt verständlich? (Antwort innerhalb einer Fünf-Punkte-Skala)
- Ist der Text in Gedichtform verfasst? (Antwort innerhalb einer Fünf-Punkte-Skala)
- Sind die Anforderungen bezüglich des Inhaltes erfüllt worden? (Antwort innerhalb einer Fünf-Punkte-Skala)
- Soll das Gedicht neu überarbeitet werden? (Ja/Nein-Antwort)

Verwendete Lernaktivitäten:

In diesem Kurs wird ausschließlich das Modul „Workshop“ zur Erarbeitung der Problemstellung eingesetzt.

Kursüberblick:

In this course, you will learn how to write a poem. The other girls and boys in your group will help you to do it as best possible. Tell them what you think about their poems and they will tell you their meanings about yours. Be fair and correct!



Diskussionsforum

1 Write me a poem!²

Write me a poem.
Sing me a song.
Paint me a picture.
'Cause it won't be long
Before I leave you.
And all there will be
Is a picture or a poem
Or a song just for me.

Write me a poem.
Sing me a song.
Paint me a picture.

Time rushes along.
Listen to me

² Quelle: Gerngroß, Puchta, Davis, Holzmann, 1997. The New You and Me Enriched Course 4. Wien: Langenscheidt-Verlag Gesm.b.H.

*And hear what I say:
Song, poem or picture
They are here to stay.*

*Write me a poem.
Sing me a song.
Paint me a picture.
But don't take too long.*

*But it won't be long
Before I leave you.
And all there will be
Is a picture or a poem
Or a song just for me.*

Listen to the poem!

 A poem

2 Now it's your turn! - Work together to reach the top!

 Write me a poem! – A workshop

Hinweis: Diese Online-Sequenz habe ich auf der 3. internationalen *Moodle*-Konferenz in Österreich (14.-15. September 2006, FH-Campus Hagenberg) im Rahmen eines Workshops durchgeführt und getestet.

Auf www.elearning-noe.at/moodle kann dieser Kurs nach Eingabe der Zugangsdaten kostenlos ausprobiert werden.