

Wolfgang Drucker

Von Sputnik zu Google Earth

Über den Perspektivenwechsel
hin zu einer ökologischen Weltsicht

vwh

Verlag Werner Hülsbusch
Fachverlag für Medientechnik und -wirtschaft

W. Drucker: Von Sputnik zu Google Earth

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet unter <http://d-nb.de> abrufbar.

© Verlag Werner Hülsbusch, Boizenburg, 2011

vwh Verlag Werner Hülsbusch
Fachverlag für Medientechnik und -wirtschaft

www.vwh-verlag.de

Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt.

Jede Verwertung außerhalb des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Dies gilt insbesondere für Vervielfältigungen jeder Art, Übersetzungen und die Einspeicherung in elektronische Systeme.

Markenerklärung: Die in diesem Werk wiedergegebenen Gebrauchsnamen, Handelsnamen, Warenzeichen usw. können auch ohne besondere Kennzeichnung geschützte Marken sein und als solche den gesetzlichen Bestimmungen unterliegen.

Lektorat und Satz: Werner Hülsbusch

Umschlag: design of media, Lüchow

Druck und Bindung: Kunsthaus Schwanheide

Printed in Germany

ISBN: 978-3-940317-82-7

Inhaltsverzeichnis

	Vorwort	7
1	Einleitung	9
2	Weltprojekte um 1900	15
2.1	Wilhelm Ostwalds Weltprojekte	17
2.1.1	Welthilfssprache	18
2.1.2	Volapük und Esperanto	20
2.1.3	Weltformat und <i>Die Brücke</i>	22
2.2	Fazit	24
3	Noosphäre	25
3.1	Die Noosphäre bei Pierre Teilhard de Chardin	25
3.2	Die Noosphäre bei Wladimir I. Vernadskij	30
3.3	Vergleich	35
3.4	Fazit	39
4	Richard Buckminster Fuller	41
4.1	Dymaxion World Map	47
4.2	Geoscope	51
4.3	World Game	56
4.4	Rezeption	60
4.5	Fullers Einflüsse: Kybernetik und ISOTYPE	63
4.5.1	Fuller und die Kybernetik	63
4.5.2	Parallele zwischen Buckminster Fuller und Otto Neurath	65
4.6	Fazit	69
5	Der Whole Earth Catalog	71
5.1	Die US-amerikanische Counterculture der 1950er und 1960er Jahre	74
5.2	Die Entstehungsgeschichte des Whole Earth Catalog	85
5.3	Inhalt und Design	91
5.4	Der Einfluss auf die Ökologiebewegung	95

5.5	Der Einfluss auf die Computer- und Internetentwicklung	103
5.6	Fazit	116
6	Google Earth	119
6.1	Die Entwicklung	121
6.2	Die Parallelen zu anderen Konzepten	131
6.3	Fazit	134
7	Resümee	137
	Literaturverzeichnis	143
	Register	151