

Simon Brugner

Über die Realität im Zeitalter digitaler Fotografie

vwh

Verlag Werner Hülsbusch
Fachverlag für Medientechnik und -wirtschaft

S. Brugner: Über die Realität im Zeitalter digitaler Fotografie

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet unter <http://d-nb.de> abrufbar.

© Verlag Werner Hülsbusch, Boizenburg, 2012

vwh Verlag Werner Hülsbusch
Fachverlag für Medientechnik und -wirtschaft

www.vwh-verlag.de

Einfache Nutzungsrechte liegen beim Verlag Werner Hülsbusch, Boizenburg.
Eine weitere Verwertung im Sinne des Urheberrechtsgesetzes ist nur mit
Zustimmung des Autors möglich.

Markenerklärung: Die in diesem Werk wiedergegebenen Gebrauchsnamen, Handelsnamen, Warenzeichen usw. können auch ohne besondere Kennzeichnung geschützte Marken sein und als solche den gesetzlichen Bestimmungen unterliegen.

Korrektorat und Satz: Werner Hülsbusch
Umschlag: design of media, Lüchow
Druck und Bindung: Kunsthaus Schwanheide

Printed in Germany

ISBN: 978-3-86488-018-6

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
1 Einleitung: Eine Krise der Darstellung	9
2 Genese des analog-fotografischen Bildes	19
3 Analog versus digital: Analyse der visuellen Unterschiede	41
3.1 Diskrete und kontinuierliche Lichtaufzeichnung	41
3.2 Aufzeichnung von Farbe	45
3.3 Störgrößen: Bildrauschen und Bildkörnigkeit	46
3.4 Digitale Bilder: Eine veränderte Ästhetik?	49
4 Der Realismus als vermeintliches Wesen der Fotografie	53
4.1 Roland Barthes und die Bezeugungsfunktion der Fotografie	53
4.2 Fotografische Realität als konstruierte Realität	57
5 Fotografie und Computergrafik	61
5.1 Fotografie ∈ Computergrafik	61
5.2 Fotografie und Manipulation	63
5.3 Digitalität: Simulation und Idealisierung	68
6 Realitätskonstruktion	73
7 Fotografie nach der Fotografie	83
8 Conclusio	91
Appendizes	95
Appendix A – Fotografisches Begriffslexikon	95
Appendix B – Analog/Digital	100
Appendix C – Spektrale Lichtzusammensetzung	104

Appendix D – Sehen und Farbsehen mit dem Auge	106
Literaturverzeichnis	111
Sach- und Personenregister	117