

**Edith Blaschitz, Gerhard Brandhofer,
Christian Nosko, Gerhard Schwed (Hrsg.)**

Zukunft des Lernens

**Wie digitale Medien Schule,
Aus- und Weiterbildung verändern**

vwh

Verlag Werner Hülsbusch
Fachverlag für Medientechnik und -wirtschaft

E. Blaschitz, G. Brandhofer, C. Nosko, G. Schwed (Hrsg.): Zukunft des Lernens

Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet unter <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

Die Publikation wurde durch das österreichische Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Kultur (bm:ukk) gefördert.

© Verlag Werner Hülsbusch, Glückstadt, 2012

vwh Verlag Werner Hülsbusch
Fachverlag für Medientechnik und -wirtschaft

www.vwh-verlag.de

Einfache Nutzungsrechte liegen beim Verlag Werner Hülsbusch, Glückstadt.
Eine weitere Verwertung im Sinne des Urheberrechtsgesetzes ist nur mit Zustimmung der Autorinnen und Autoren möglich.

Markenerklärung: Die in diesem Werk wiedergegebenen Gebrauchsnamen, Handelsnamen, Warenzeichen usw. können auch ohne besondere Kennzeichnung geschützte Marken sein und als solche den gesetzlichen Bestimmungen unterliegen.

Korrekturat und Satz: Werner Hülsbusch
Umschlag: design of media / Kurt Tutschek
Druck und Bindung: Kunsthaus Schwanheide

Printed in Germany

ISBN: 978-3-86488-028-5

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
Teil I: „Zukunft des Lernens“	15
„Bridging the gap“ – Kontextübergreifendes Lernen mit und über Medien	17
<i>Bardo Herzig & Alexander Martin</i>	
Utopologische Medienpädagogik Ein Plädoyer für das methodische Bedenken der Zukunft	39
<i>Christian Swertz</i>	
Von analog zu digital: die neuen Herausforderungen für die Schule	57
<i>Nando Stöcklin</i>	
Lernen und Bildung der Zukunft: radikal offen und komplex?!	
Anmerkungen aus Sicht der Bildungstheorie	75
<i>Markus Deimann</i>	
“I can make you smarter” Das Bild vom Lernen im Science-Fiction-Film	93
<i>Edith Blaschitz & Martin Vögeli</i>	

Teil II: „Lehrende, Lernszenarien und Lernmedien der Zukunft“	109
“We Are Not a Gadget” Warum die Schule auch in Zukunft Lehrerinnen und Lehrer noch braucht	111
<i>Reinhard Bauer</i>	
Die Didaktik der Zukunft: Fabelhafter Unterricht jenseits neurodidaktischer Moden	127
<i>Gerhard Brandhofer</i>	
Augmented Reality – erweiterte multimediale Lernerfahrungen	145
<i>Stephanie Moser & Jörg Zumbach</i>	
Totgesagte leben länger – das Schulbuch der Zukunft	165
<i>Erich Herber & Christian Nosko</i>	
Quest to Play – oder: Das (Computer-) Spiel als Lern- und Lehrraum	187
<i>Nina Grünberger</i>	
Im Dienste der Öffentlichkeit und der Sammlungen Strategische Vorüberlegungen zur Erschließung des Archivs als Lernraum	207
<i>Thomas Ballhausen</i>	

Teil III: „Praxis des Lernens – zukunftsweisende Umsetzungen“	217
Offenes und selbstorganisiertes Lernen im Netz Ein Erfahrungsbericht über den OpenCourse 2011 „Zukunft des Lernens“	219
<i>Jochen Robes</i>	
Technologiegestützte Beratung in der Hochschullehre	245
<i>Michael Ziemons</i>	
Kompetenzorientierte Lernobjekte in der Berufsbildung	261
<i>Katharina Mittlböck (aka Stephenson)</i>	
Spielend lernen?! Einsatz von digitalen Spielen im Unterricht	275
<i>Sonja Gabriel</i>	
Lego Mindstorms-Roboter – Coole Klassenkameraden im Programmierunterricht	293
<i>Bernhard Löwenstein & Monika Di Angelo</i>	
QR-Codes im Unterricht – ein methodisch-didaktischer Paarlauf von Medienkompetenz und selbstorganisiertem Lernen? Die Gestaltung innovativer (E-) Szenarien am Beispiel von QR-Codes an einer Wiener Kooperativen Mittelschule	315
<i>Paul Kral</i>	
Ein Besuch im „geometrischen Labor“ Visualisierungskonzepte für einen zukünftigen Mathematikunterricht in der Sekundarstufe I mittels problemangepasster Softwarelösungen	335
<i>Alfred Koutensky</i>	

Paradigmenwechsel 2.0?	
Wileys Prinzipien der „Openness“ im (Hoch-) Schulbereich	351
<i>Thomas Strasser (unter Mitarbeit von Bence Lukács)</i>	
Autorinnen und Autoren	365