Heike Neuroth, Andrea Rapp,
Sibylle Söring (Hrsg.)

TextGrid: Von der Community – für die Community

Eine Virtuelle Forschungsumgebung für die Geisteswissenschaften

vwh
Verlag Werner Hülsbusch
Fachverlag für Medientechnik und -wirtschaft

TextGrid: Von der Community – für die Community

hrsg. von Dr. Heike Neuroth, Prof. Dr. Andrea Rapp und Sibylle Söring

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet unter http://d-nb.de abrufbar.

Dieses Werk ist lizenziert unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz – http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.de

Das Buch ist auch als freie Onlineversion über die Homepage des Universitätsverlages http://www.univerlag.uni-goettingen.de
sowie über den Göttinger Universitätskatalog (GUK) bei der Niedersächsischen Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen http://www.sub.uni-goettingen.de erreichbar. Es gelten die Lizenzbestimmungen der Onlineversion.
DOI: http://dx.doi.org/10.3249/webdoc-3947

Einfache Nutzungsrechte liegen beim Verlag Werner Hülsbusch.

© Verlag Werner Hülsbusch, Glückstadt, 2015

vwh Verlag Werner Hülsbusch
Fachverlag für Medientechnik und -wirtschaft

www.vwh-verlag.de

In Kooperation mit dem Universitätsverlag Göttingen.

Markenerklärung: Die in diesem Werk wiedergegebenen Gebrauchsnamen, Handelsnamen, Warenzeichen usw. können auch ohne besondere Kennzeichnung geschützte Marken sein und als solche den gesetzlichen Bestimmungen unterliegen.

Korrektorat und Satz: Werner Hülsbusch
Redaktionelle Betreuung: Sibylle Söring
Umschlaggestaltung: Sibylle Söring, Max Andree (Grafik), Mathias Göbel, Nadja Grupe unter Verwendung eines Digitalisats aus dem Notizbuch D07 von Theodor Fontane, Blatt 44v/45r, Staatsbibliothek zu Berlin, Preußischer Kulturbesitz, Handschriftenabteilung. Digitalisat und Code wurden vom Projekt „Genetisch-kritische und kommentierte Hybrid-Edition von Theodor Fontanes Notizbüchern“ der Universität Göttingen zur Verfügung gestellt.
Druck und Bindung: SOWA Sp. z o. o., Piaseczno

Printed in Poland · ISBN: 978-3-86488-077-3

Inhaltsverzeichnis

Grußwort 9
Cornelia Quennet-Thielen

I. Tradition und Aufbruch

Neuland Virtuelle Forschungswelten 13
Die Rolle der Bibliotheken als stabile Infrastruktur
im wissenschaftlichen Forschungsprozess der Zukunft
Ein Gespräch mit Elmar Mittler

TextGrid — Eine Geschichte 23
Werner Wegstein, Andrea Rapp und Fotis Jannidis

II. Herausforderungen und erste Schritte: Einstieg in die VRE

Materialautopsie 39
Überlegungen zu einer notwendigen Methode bei der Herstellung
von digitalen Editionen am Beispiel der Genetisch-kritischen und
kommentierten Hybrid-Edition von Theodor Fontanes Notizbüchern
Gabriele Radecke

Blumenbach digitalisieren 57
Einblicke in eine Digitalisierungswerkstatt
Martin Liebetruth

**Usability in Forschungsinfrastrukturen
für die Geisteswissenschaften** 63
Erfahrungen und Einsichten aus TextGrid III
Ben Kaden und Simone Rieger

**Authentifizierung und Autorisierung im Kontext Virtueller
Forschungsumgebungen in den Geisteswissenschaften** 77
Peter Gietz

Metadaten, LOD und der Mehrwert standardisierter und vernetzter Daten **91**
Martin de la Iglesia, Nicolas Moretto und Maximilian Brodhun

III. Kulturelles Erbe, Vielfalt der Disziplinen: Digitale Forschung mit TextGrid

Das Textdatenbank- und Wörterbuchprojekt des Klassischen Maya **105**
Möglichkeiten und Herausforderungen digitaler Epigraphik
Christian M. Prager

Die *Bibliothek der Neologie* (BdN) **125**
Einblicke in ein aufklärungstheologisches Editionsprojekt
Bastian Lemitz

TextGrid lernt Noten **139**
Digitale Musikeditionen in der VRE
Joachim Veit

Bilder als Quelle in TextGrid **153**
Robert Casties und Dirk Wintergrün

Datenvisualisierung **165**
Geo-Browser und DigiVoy
Thomas Kollatz und Stefan Schmunk

IV. *Store it*, *share it*, *use it*: Forschungsdaten archivieren und zugänglich machen

Hochverfügbarkeit und Performanz: Beiträge zum langfristigen Betrieb von TextGrid **183**
Philipp Wieder

Vom Konzept zur Umsetzung — Einblicke in die Entstehung des TextGrid Repository **191**
Stefan E. Funk und Wolfgang Pempe

***Share It* — Kollaboratives Arbeiten in TextGrid** **201**
Andreas Aschenbrenner

Publizieren mit TextGrid **211**
SADE und XML-Print
Ubbo Veentjer und Marc Wilhelm Küster

Ein virtuelles Bücherregal:
Die *Digitale Bibliothek* im TextGrid Repository **229**
Katrin Betz

V. Von der Community für die Community: Potenziale und Perspektiven

Das vielschichtige und komplexe Thema Nachhaltigkeit **241**
Ein Interview mit Heike Neuroth

Das TextGrid Laboratory:
Zehn Jahre Software-Entwicklung **251**
Mathias Göbel

Grenzgänge **259**
An der Schnittstelle von Geisteswissenschaft,
Informatik und Informationswissenschaft
Sibylle Söring und Mirjam Blümm

TextGrid in Zahlen **271**
NutzerInnen, MitarbeiterInnen, Finanzen
Nadja Grupe und Martina Kerzel

Der Weg in die TextGrid-Community **287**
Schulungen, Nutzertreffen, Support
Oliver Schmid, Philipp Vanscheidt, Celia Krause,
Andrea Rapp und Simon Rettelbach

Virtuelle Forschungsumgebungen nachhaltig
organisieren — ein Erfahrungsbericht **301**
Andreas Witt, Ludwig Eichinger und Norman Fiedler

Anhang

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren 317

Projektpartner 321

Kooperationsprojekte 323

Meilensteine und Reports 325

Nutzertreffen und Summits 2011—2015 335

Publikationen von und über TextGrid 337

TextGrid im Netz 343

Editorische Notiz:
Soweit personenbezogene Bezeichnungen in diesem Band im Maskulinum Verwendung finden, wird diese Form aus Gründen der Lesefreundlichkeit verallgemeinernd verwendet und bezieht sich ausdrücklich auf beide Geschlechter.