

Jan-Felix Schrape

Open-Source-Projekte als Utopie, Methode und Innovationsstrategie

Historische Entwicklung –
sozioökonomische Kontexte – Typologie

vwh

Verlag Werner Hülsbusch
Fachverlag für Medientechnik und -wirtschaft

J.-F. Schrape: Open-Source-Projekte als Utopie, Methode und Innovationsstrategie

Überarbeitete und erweiterte Fassung des Diskussionspapiers
„Open Source Softwareprojekte zwischen Passion und Kalkül“
(Stuttgarter Beiträge zur Organisations- und Innovationsforschung 2015-02)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet unter <http://d-nb.de> abrufbar.

© Verlag Werner Hülsbusch, Glückstadt, 2016

vwh Verlag Werner Hülsbusch
Fachverlag für Medientechnik und -wirtschaft

www.vwh-verlag.de

Einfache Nutzungsrechte liegen beim Verlag Werner Hülsbusch, Glückstadt.
Eine weitere Verwertung im Sinne des Urheberrechtsgesetzes ist nur mit
Zustimmung des Autors möglich.

Markenerklärung: Die in diesem Werk wiedergegebenen Gebrauchsnamen, Handelsnamen, Warenzeichen usw. können auch ohne besondere Kennzeichnung geschützte Marken sein und als solche den gesetzlichen Bestimmungen unterliegen.

Korrektur und Satz: Werner Hülsbusch
Umschlag: design of media, Lüchow
Druck und Bindung: SOWA Sp. z o. o., Piaseczno

Printed in Poland

ISBN: 978-3-86488-089-6

Inhaltsverzeichnis

1	Einleitung	7
2	Historische Entwicklung	11
2.1	Kollektive Invention (1950er-Jahre)	13
2.2	Kommodifizierung – Subkulturgeneese (1960er- und 1970er-Jahre)	15
2.3	Institutionalisierung (1980er- und 1990er-Jahre)	19
2.4	Wachstum – Diversifizierung (2000er-Jahre)	23
3	Open Source und kommerzieller Markt	31
3.1	Marktrelevanz quelloffener Software	31
3.2	Involvement etablierter Anbieter	36
3.3	Open-Source-Unternehmen	40
3.4	Patronage und Spendenfinanzierung	42
4	Spielarten quelloffener Softwareprojekte	49
4.1	Korporativ geführte Kollaborationsprojekte	51
4.2	Heterarchisch angelegte Infrastrukturvorhaben	56
4.3	Elitezentrierte Projektgemeinschaften	60
4.4	Peer-Production-Communitys	66
5	Bilanz: Open Source als Utopie, Methode und Innovationsstrategie	71
	Glossar	79
	Literaturverzeichnis	87
	Register	103