

Franz Ablinger

Homecomputer

**Zur Technik- und frühen
Computerspielkultur anhand einer
Zeitschrift der Jahre 1983 und 1984**

vwh

Verlag Werner Hülsbusch
Fachverlag für Medientechnik und -wirtschaft

F. Ablinger: Homecomputer

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet unter <http://d-nb.de> abrufbar.

© Verlag Werner Hülsbusch, Glückstadt, 2019

vwh Verlag Werner Hülsbusch
Fachverlag für Medientechnik und -wirtschaft

www.vwh-verlag.de

Einfache Nutzungsrechte liegen beim Verlag Werner Hülsbusch, Glückstadt.
Eine weitere Verwertung im Sinne des Urheberrechtsgesetzes ist nur mit
Zustimmung des Autors möglich.

Markenerklärung: Die in diesem Werk wiedergegebenen Gebrauchsnamen, Handelsnamen, Warenzeichen usw. können auch ohne besondere Kennzeichnung geschützte Marken sein und als solche den gesetzlichen Bestimmungen unterliegen.

Zugleich: Diss., Universität für angewandte Kunst Wien, 2016

Satz: Werner Hülsbusch

Umschlag: design of media, Lüchow

Druck und Bindung: Schaltungsdienst Lange oHG, Berlin

Printed in Germany

ISBN: 978-3-86488-145-9

Inhaltsverzeichnis

| | | |
|----------|--|-----------|
| | Vorwort zur Buchfassung | 5 |
| 1 | Vorgeschichte: Das nutzlose Gerät | 9 |
| 1.1 | Einleitung | 9 |
| 1.2 | Vorweg: Zur Bestimmung des Begriffs Heimcomputer | 12 |
| 1.3 | Computerzeitschriften | 17 |
| 1.4 | Elektronisches Spielzeug | 21 |
| 2 | Zur Genese und Rezeption der Heimcomputer | 31 |
| 2.1 | Selbstbau und Programmierung als Spiel | 31 |
| 2.2 | Miniaturisierung als Spiel, Computer Liberation als Ziel | 44 |
| 2.3 | Selbstbau in (West-) Europa | 54 |
| 2.4 | Hinter dem Eisernen Vorhang | 56 |
| 2.5 | Die Übungssprache BASIC | 58 |
| 2.6 | Geschichte wichtiger Heimcomputer | 63 |
| | 2.6.1 Acorn | 64 |
| | 2.6.2 Apple | 65 |
| | 2.6.3 Atari | 68 |
| | 2.6.4 Commodore | 70 |
| | 2.6.5 Tandy Radio Shack TRS-80 | 74 |
| | 2.6.6 Texas Instruments | 76 |
| | 2.6.7 Sinclair | 77 |
| | 2.6.8 Lisa und Macintosh | 79 |
| | 2.6.9 Weitere Heimcomputerhersteller | 81 |
| | 2.6.10 Der MSX-Standard | 82 |
| 2.7 | Technische Kommunikation als Spiel | 83 |
| 2.8 | Technikbasierte Gegenöffentlichkeit im deutschsprachigen Raum | 95 |
| | 2.8.1 Medienläden, TUNIX und TUWAT | 96 |
| | 2.8.2 Chaos im Bildschirmtext | 100 |
| | 2.8.3 Technische und künstlerische Subkultur in Österreich | 104 |

| | | |
|----------|---|------------|
| 2.9 | Heimcomputer im Büroumfeld | 107 |
| 2.9.1 | VisiCalc | 109 |
| 2.9.2 | Textverarbeitung | 110 |
| 2.9.3 | Der Cursor | 112 |
| 2.10 | Heimcomputer als Spielgeräte | 113 |
| 2.10.1 | Textspiele | 114 |
| 2.10.2 | Grafische Spiele | 120 |
| 2.11 | Heimcomputer im Spiegel der Popularkultur | 124 |
| 2.12 | Das Ende einer Ära | 132 |
| 2.13 | Fazit | 136 |
| 3 | Computerzeitschriften als Datenträger und Artefakte | 139 |
| 3.1 | Die Zeitschrift <i>Homecomputer</i> | 139 |
| 3.1.1 | Wirtschaftliche Entwicklung der Zeitschrift | 143 |
| 3.1.2 | Die Zeitschrift <i>Homecomputer</i> als Datenträger | 149 |
| 3.2 | Methodischer Ansatz der Analyse | 151 |
| 3.2.1 | Kategorisierung der Quellcodes | 157 |
| 3.3 | Reviews in <i>Homecomputer</i> | 158 |
| 3.3.1 | Computer und Hersteller in den Jahren 1983 und 1984 | 158 |
| 3.3.2 | Rezensionen von Fachbüchern | 163 |
| 3.3.3 | Softwarereviews | 164 |
| 3.4 | Aspekte des kulturellen Bruchs im Prisma der Zeitschrift | 167 |
| 3.5 | Expertise versus Spektakel – Transformation der Wissensvermittlung | 175 |
| 3.6 | Kiebitze und Fans in Homecomputerklubs | 182 |
| 3.7 | Vom Hobby zum Geschäft – die Verkaufscharts | 189 |
| 4 | Nachwort | 195 |
| | Literaturverzeichnis | 201 |
| | Anhänge A–F *) | WWW |

*) Die im Text referenzierten Anhänge A–F können online auf den Seiten des Langzeitarchivs der Universitätsbibliothek der Universität für angewandte Kunst Wien abgerufen werden: https://phaidra.bibliothek.uni-ak.ac.at/detail_object/o:7678