

**Jürgen Wagner/Verena Heckmann/  
Elke Höfler (Hrsg.)**

# **Web 2.0 im Fremdsprachenunterricht**

**Ein Praxisbuch für Lehrende  
in Schule und Hochschule**

– 2., teilw. aktual. u. erg. Aufl. 2018 –

**vwh**

Verlag Werner Hülsbusch  
Fachverlag für Medientechnik und -wirtschaft

J. Wagner/V. Heckmann/E. Höfler (Hrsg.): Web 2.0 im Fremdsprachenunterricht

### **Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek**

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet unter <http://d-nb.de> abrufbar.

© Verlag Werner Hülsbusch, Glückstadt, 2018

**vwh** Verlag Werner Hülsbusch  
Fachverlag für Medientechnik und -wirtschaft

[www.vwh-verlag.de](http://www.vwh-verlag.de)

Einfache Nutzungsrechte liegen beim Verlag Werner Hülsbusch, Glückstadt.  
Eine weitere Verwertung im Sinne des Urheberrechtsgesetzes ist nur mit  
Zustimmung der AutorInnen möglich.

Markenerklärung: Die in diesem Werk wiedergegebenen Gebrauchsnamen, Handelsnamen, Warenzeichen usw. können auch ohne besondere Kennzeichnung geschützte Marken sein und als solche den gesetzlichen Bestimmungen unterliegen.

– 2., teilweise aktualisierte und ergänzte Auflage 2018 [12012] –

Korrektur und Satz: Werner Hülsbusch  
Umschlag: design of media, Lüchow  
Druck und Bindung: SOWA Sp. z o. o., Piaseczno

Printed in Poland

ISBN: 978-3-86488-137-4

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort</b>	<b>9</b>
<i>Jürgen Wagner, Verena Heckmann</i>	
<b>Vorwort zur 2. Auflage (2018)</b>	<b>12</b>
<i>Elke Höfler</i>	
<b>Comment entraîner et évaluer la production orale des élèves en LVE avec outils numériques et web 2.0? *</b>	<b>123</b>
<i>Mélanie Auriel</i>	
<b><i>Glogster</i> – mucho más que un mural online</b>	<b>23</b>
<i>Paz Bartolomé Alonso</i>	
<b>Utilisation de <i>Pinterest</i> pour la classe de FLE</b>	<b>31</b>
<i>Jean-Charles Blondeau</i>	
<b>Vorbereitung einer Klassenfahrt nach London</b>	<b>37</b>
<i>Ingrid Braband</i>	
<b>Mit <i>Shared Documents</i> selbstbestimmte und kreative Lernumgebungen schaffen</b>	<b>44</b>
<i>Cornelia Brückner</i>	
<b>Podcasting, microblogging, environnements numériques personnels</b>	<b>52</b>
<i>Elisabeth Buffard</i>	
<b>Authentische Web-2.0-Beispiele aus der Praxis *</b>	<b>59</b>
<i>Alet Conradie, Justyna Sobota</i>	

<b>Podcasts und Audiodateien zur Schulung des Hörverstehens</b>	<b>69</b>
<i>Franziska Emde</i>	
<b>Podcasting on the go ...</b>	<b>77</b>
<i>Simon Ensor</i>	
<b>Präsentationen erstellen mit <i>VoiceThread</i> *</b>	<b>82</b>
<i>Sonja Gabriel</i>	
<b>Einsatzmöglichkeiten von <i>Google Maps</i>, <i>Google Street View</i> und <i>Google Earth</i> im Spanischunterricht</b>	<b>92</b>
<i>Ines Maria Hauf de Quintero</i>	
<b>Mit <i>Popplet</i> lebendig und effektiv präsentieren</b>	<b>98</b>
<i>Verena Heckmann</i>	
<b>Trickfilme erstellen und teilen</b>	<b>103</b>
<i>Marc-Andree Hennekes</i>	
<b>Mashups – mit einfachen Techniken zum eigenen Web 2.0</b>	<b>108</b>
<i>Andreas Hofer</i>	
<b>Faire vivre l'échange franco-allemand à l'ère du web 2.0 *</b>	<b>117</b>
<i>Christophe Jaeglin</i>	
<b>Sprechende Bilder</b>	<b>125</b>
<i>Nicole Klambauer</i>	
<b>Fremdsprachenlernen in sozialen Netzwerken</b>	<b>134</b>
<i>Uwe Klemm</i>	

---

<b>Wiki im DaF-Unterricht *</b>	<b>143</b>
<i>Ralf Klötzke</i>	
<b>Utiliser les outils du Web 2.0 pour entraîner les élèves pour l'épreuve orale obligatoire du baccalauréat professionnel en langue</b>	<b>152</b>
<i>Etienne Kneipp</i>	
<b>Durch die Cloud zum kreativen Endprodukt *</b>	<b>158</b>
<i>Elke Lackner [E. Höfler]</i>	
<b>Kollaborative Erstellung eines Kursproduktes in einem digitalen Fotobuch</b>	<b>168</b>
<i>Jana Meißner</i>	
<b>„Invitation to discovery“</b>	<b>178</b>
<i>Stephanie Merkenich</i>	
<b>Moodle, Web 2.0 und Co. – strategisch online Hörverstehen fördern</b>	<b>185</b>
<i>Stefan Merz</i>	
<b>Moodle2go – Web 2.0 – mobiles Lernen</b>	<b>194</b>
<i>Ulrike Montgomery</i>	
<b>Systematische Ausspracheschulung im Anfangsunterricht Französisch anhand eines Wiki-geleiteten Stationenlernens und <i>Audacity</i></b>	<b>205</b>
<i>Julia Neumann</i>	
<b><i>Real-life-Tasks</i> im sozialen Web *</b>	<b>213</b>
<i>Christian Ollivier</i>	

<b>Using Web 2.0 as a Source for Material</b>	<b>222</b>
<i>Andrew Pickles</i>	
<b>Web-Kurs für fremdsprachliche mündliche Kommunikation? *</b>	<b>231</b>
<i>Laura Pihkala-Posti</i>	
<b>Digital Storytelling</b>	<b>240</b>
<i>Renke Samusch, Dominik Baumecker, Moritz Zöckler</i>	
<b>Videos im Fremdsprachenunterricht</b>	<b>248</b>
<i>Anna Maria Schäfer</i>	
<b>Podcast-Projektbaukasten</b>	<b>256</b>
<i>Cornelia Steinmann</i>	
<b>Reflexion und Kollaboration mit Web 2.0: TodaysMeet im Fremdsprachenunterricht *</b>	<b>264</b>
<i>Thomas Strasser</i>	
<b>El paro juvenil en España con Moodle</b>	<b>272</b>
<i>María Dolores Villarrasa Justicia</i>	
<b>Der Einsatz von Blogs als unterrichtsbegleitendes Medium im Französischunterricht</b>	<b>279</b>
<i>Margit Wenger-Schott</i>	
<b>Integration von Moodle und Web-2.0-Werkzeugen in den Anfangsunterricht Tschechisch und Polnisch *</b>	<b>286</b>
<i>Ewa Zschäbitz, Karin Schöne</i>	
<b>Autoren- und Herausgeberverzeichnis</b>	<b>295</b>

*\* für die 2. Aufl. 2018 ergänzte Beiträge*