

**Franziska Ascher, Rudolf Thomas Inderst,
Pascal Marc Wagner (Hrsg.)**

„Could this be a dog?“

**Interdisziplinäre Perspektiven auf
Elden Ring und *Shadow of the Erdtree***

vwh

Verlag Werner Hülsbusch
Fachverlag für Medientechnik und -wirtschaft

F. Ascher, R. T. Inderst, P. M. Wagner (Hrsg.):
„Could this be a dog?“

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet unter <https://www.dnb.de> abrufbar.

© Verlag Werner Hülsbusch, Glückstadt, 2026

vw h Verlag Werner Hülsbusch
Fachverlag für Medientechnik und -wirtschaft

www.vwh-verlag.de

Einfache Nutzungsrechte liegen beim Verlag Werner Hülsbusch, Glückstadt.

Markenerklärung: Die in diesem Werk wiedergegebenen Gebrauchsnamen, Handelsnamen, Warenzeichen usw. können auch ohne besondere Kennzeichnung geschützte Marken sein und als solche den gesetzlichen Bestimmungen unterliegen.

Korrektorat und Satz: Werner Hülsbusch

Umschlag: design of media, Lüchow

Titelbild: Franziska Ascher: Could this be a dog? (2026), Linolschnitt

Druck und Bindung: Schaltungsdienst Lange oHG, Berlin

Printed in Germany

ISBN: 978-3-86488-217-3

Inhaltsverzeichnis

Franziska Ascher, Rudolf Thomas Inderst, Pascal Marc Wagner

Einleitung	7
-------------------	----------

Christian Carbonaro

„Arise now, ye Tarnished“ – Dimensionen des Politischen in den Lands Between	19
Eine hegemoniekritische Analyse von <i>Elden Rings</i> ,Eignung‘ zur Aneignung	

Ann-Kathrin Günther

Einfach nur ‚Dark Souls 4‘ oder doch eine schöne neue Open World?	35
Das Erfolgsrezept von <i>Elden Ring</i>	

Jan Siefert

Gefallene Held*innen in zerbrochenen Legenden	53
Etablierung und Konventionen eines Genres in der Erzählung von <i>Elden Ring</i>	

Matthias Lehmann

Exploration und Narration	71
Raumerzählung in <i>Elden Ring</i> und <i>Shadow of the Erdtree</i> sowie deren Marketing	

Tobias Miebach

„I will not be far behind, may we meet again.“	87
Die Gender-Performance weiblicher Ritter in <i>Elden Ring</i>	

Michael Morawski, Alexandra Budke

Kartografische Darstellungen in <i>Elden Ring</i>	109
Eine geografiedidaktische Analyse des Bildungspotenzials ludischer Kartennutzung	

Victoria Mummelthei, Jonas Müller-Laackman

Alles ist Form, nichts ist Essenz **127**

Elden Rings queeres Spiel mit (Un-)Geschlechtlichkeiten

Thomas Müller

Perpetuierte Erkenntnis **143**

Wissen und Wahrnehmung in *Elden Ring*

Biografien **165**